



本週小學部【高年級課間社團】上課進度

小提琴 A	小提琴 B
Haydn: m. 245- 311, tempo of 110 bpm. Beethoven: m. 73- 76 勿慢、m. 76 勿快、m. 89 需節奏清楚、m. 105- 106 勿慢; tempo of 84 bpm.	Haydn: m. 245- 311, tempo of 110 bpm. Beethoven: m. 69- 106
小提琴 C	小提琴 D
Haydn: m. 245- 311, tempo of 110 bpm. Beethoven: m. 69- 106 速度快的時候左手按弦要加快，右手持弓放鬆。	Strictly Strings Book 1: p. 24 No.3、4; p. 24 No.1
小提琴 E	大提琴 A
Strictly Strings Book 1: p. 25、p. 26	Haydn (all), tempo of 110 bpm.
大提琴 B	長笛 A
Werner: String Crossing Duet 注意持弓的方式	Beethoven、音階：G Major 指法和運氣要紮實，聲音吹滿，拍子要穩
長笛 B	單簧管
音階：F Major 兩個八度音階、琶音(下週背考) 半音階 ^b B- E A Merry Christmas 小星星 in F Major	學生 LE04164：泛音長音、A Major 指法、Beethoven 學生 LE03088：長音練習；G F E D C 練習
法國號	小號
Haydn、Beethoven (all) 吸氣後吹奏出的第一個音要集中準確，強弱記號要確實做好，多練習「突強」的演奏方式。	Haydn、Beethoven Basic: 吹嘴、長音、滑音(推出聲音) 多聽他人演奏的聲音，保持在樂團演奏中的音量平衡。
薩克斯風 A	薩克斯風 B
音階及半音階上下行 ♩=100 一拍兩音 (下週考)	半音指法、音階：G Major、教本 p. 19 下週考教本 p. 31 前3行，注意 ♩ 的節奏
高銅班	低銅班
基本練習、C Major、半音階 Aura Lee 看譜的速度再快一些，多讀譜。	學生 LE04150：Haydn 學生 LE04011：Yamaha Band p. 11 No. 8、No. 9
打擊樂	
進階基本練習、姿勢整理	
◎提醒事項◎ 敬請各位家長盡量督促孩子在課餘時間練習哦！ 也請孩子務必於上課當天攜帶 樂器 、 樂譜(黑色樂譜夾) 、 筆 、 調音器(夾) 。	