



本週小學部【高年級課間社團】上課進度

<b>小提琴 A</b>	<b>小提琴 B</b>
Haydn: m. 245- 311, tempo of 110 bpm. Beethoven: m. 69- 106 音階： <sup>b</sup> B Major、g minor	Haydn: m. 96- 298, tempo of 110 bpm. 加強跳弓訓練，複習考試片段。
<b>小提琴 C</b>	<b>小提琴 D</b>
Haydn: m. 152- 298, tempo of 110 bpm. Beethoven: m. 69- 100 注意音準，速度快的時候左手要更快，斷奏須更短更乾淨。	Strictly Strings Book 1: p. 24 No.3、4; p. 24 No.1 注意八分音符的長度
<b>小提琴 E</b>	<b>大提琴 A</b>
Strictly Strings Book 1: p. 25、p. 26	Haydn (all), tempo of 110 bpm.
<b>大提琴 B</b>	<b>長笛 A</b>
音階：C Major、G Major Garry Owen、Sporting Paddy	Haydn (all), tempo of 110 bpm. 長音要吹滿，起音要整齊（G 音）
<b>長笛 B</b>	<b>單簧管</b>
音階：F Major 兩個八度音階、琶音、半音階 <sup>b</sup> B-B-C-D Yamaha Band: p. 20 No. 1 小星星 in F Major	學生 LE04164：泛音長音（半音階上行）、高音視譜、A Major 指法 學生 LE03088：長音練習；C D E F G 練習
<b>法國號</b>	<b>小號</b>
Haydn Symphony No: 100 mvt. IV: m. 138- End	Basic: 吹嘴、長音、滑音(推出聲音)、點音訓練、第一個音的準確度訓練
<b>薩克斯風 A</b>	<b>薩克斯風 B</b>
Beethoven Symphony No.1 Haydn Symphony No. 100 半音階 G- <sup>#</sup> D、教本 3D：p. 10, No. 3	音階：G Major 下週考教本 p. 19 No. 1、3、4、5, G Major Tempo of 120 bpm.
<b>高銅班</b>	<b>低銅班</b>
基本練習、半音階 Aura Lee	學生 LE04150：Haydn、Beethoven 學生 LE04011：Yamaha Band p. 11 No. 8、No. 7
<b>打擊樂</b>	
進階基本練習、姿勢整理 Haydn Symphony No. 100	
◎提醒事項◎ 敬請各位家長盡量督促孩子在課餘時間練習哦！ 也請孩子務必於上課當天攜帶樂器、樂譜(黑色樂譜夾)、筆、調音器(夾)。	