



本週小學部【中年級課間社團】上課進度

<p>小提琴 A</p>	<p>小提琴 B</p>
<p>Haydn: m. 125-205, ♩=208 *務必要對著節拍器練習，速度才不會忽快忽慢* *小聲的音還是要拉清楚，弓法一定要拉對*</p>	<p>期中評量：12<sup>th</sup> street rag 學貓叫旋律譜練習 *注意右手持弓的姿法和音準，夾琴姿勢要抬高*</p>
<p>小提琴 C</p>	<p>小提琴 D</p>
<p>學貓叫旋律譜練習 *E弦的音較不熟練，連弓的弓法要再多練習*</p>	<p>Strictly Strings book 1: Cau- Cau</p>
<p>小提琴 E</p>	<p>大提琴 A</p>
<p>Strictly Strings Book 1: p. 18 *要把音符：♩拉滿兩拍，對著節拍器練習* *每顆音都要按對地方，第1、2指要張開按弦*</p>	<p>F Major 音階、琶音 Haydn: m. 41-51, ♩ = 88 Beethoven: ♩ =80 *注意所有變化音的音準* *持弓的手若姿勢不良，曲子的速度很難拉快*</p>
<p>大提琴 B</p>	<p>長笛 A</p>
<p>學貓叫、Aladdin *要時時注意第一把位的按弦位置*</p>	<p>F Major 音階、琶音 紅葉、Haydn *視譜能力要靠讀譜去訓練* *多對節拍器練習拍子，姿勢保持正確*</p>
<p>長笛 B</p>	<p>單簧管</p>
<p>期中評量：Yamaha Band: p. 12 No. 5、4 預習：Yamaha Band: p. 13 No. 3、5 新生：教本 p. 5 *注意演奏坐姿和指法的正確，不要養成錯誤的習慣*</p>	<p>長音、泛音 半音階上下行+點音：low E to middle G Yamaha Band: p. 18 No. 6, p. 20 No. 2 *多對節拍器練節奏，耐力不足，需多練習*</p>
<p>法國號</p>	<p>小號</p>
<p>3D: p. 10 12 14, No. 1-5、p. 8-9 Haydn 高音的耐力不足 Beethoven 注意力度的強弱對比 *高音音準注意、增加耐力和穩定性*</p>	<p>Basic: 吹嘴、長音、滑音（點舌音氣不要斷，放鬆） 老爺爺的大時鐘 *嘴巴要打開，氣才會出得來*</p>
<p>薩克斯風</p>	<p>打擊樂</p>
<p>Yamaha Band: p. 7-9 古老的大鐘 m. 1-13 *訓練自己打拍子時身體不要晃動*</p>	<p>重音練習、教材 L7: A-B、Rock: All *音符都要演奏正確，可以用鋼琴先把音找對* *小節之間要銜接好，不要斷掉*</p>
<p>◎提醒事項◎ 敬請各位家長盡量督促孩子在課餘時間練習哦！ 也請孩子務必於上課當天攜帶樂器、樂譜(黑色文件夾裝)、筆、調音器(夾)。</p>	