

107-2 康橋國際學校外聘社團課程大綱

課程所需教本與教材：無

課程所需校方採購材料：無

學生須自備物品：鉛筆、橡皮擦

授課教師	邱奕寧老師	授課項目	週一兒童美術
授課時間	小學課後(週一至週五課後時間 17:00-18:30·小學樂團為週二、週四)		
課程目標	<p>孩童天生就有創造力,希望在旁引導他們,創造出一個讓創意滋長的藝術學習環境。</p> <p>課堂中運用不同〈黃素描紙、白素描紙、灰卡、黑卡、書面紙、牛皮紙..等材質〉的紙張和多元〈廣告顏料、蠟筆、奇異筆、色鉛筆、粉彩、彩色筆、粉餅顏料..等運用〉的媒材來進行藝術創作！課程規劃有〈平面彩繪創作系列、半立體拼貼創作、線性速寫人物、藝術家作品風格仿畫、世界名畫創作、自然生態繪畫、童話故事繪畫..等課程，希望孩子透過充分準備的教學引導和多樣的材料運用下，讓孩子發揮無限的想像力在藝想天開的藝術環境裡快樂的學習並展現豐富繽紛的美麗新視界。</p>		
教學方式	1.運用教室的電腦設備適時的播放簡報並介紹當堂課程的教學目標。		

	<p>2.課程專業媒材介紹和講解創作時的運用方式。</p> <p>3.課程部分會做教學示範。</p> <p>在一個輕鬆的教學環境下開心學習,讓學生對美術繪畫產生興趣。</p> <p>歡樂自在開心的上課中不失上課的規矩,與學生培養班級默契、培養更專業的繪畫技巧,未來都是不同領域學習經驗的靈感啟發。</p> <p>在一個輕鬆的教學環境下開心學習,讓學生對美術繪畫產生興趣。</p> <p>歡樂自在開心的上課中不失上課的規矩,與學生培養班級默契、培養更專業的繪畫技巧,未來這些學習經驗都可以成為不同領域上的靈感啟發。</p>	
備 註	課程內容會視班級學習狀況做些微調整	
教學大綱		
週次	教學主題	課程內容
第一週	<p>海底世界總動員〈一〉</p> <p>/以海中生物為主,完成自己理想中的海底世界。</p> <p>運用顏料與水的混和技巧來表現海底藻類環境和海的色彩並仔細描繪各種魚類優游的各種型態。</p>	
第二週	海底世界總動員〈二〉	

	<p>/以海中生物為主,完成自己理想中的海底世界。</p> <p>利用蠟筆和奇異筆的線條特性去勾勒出各種不同魚類的造型,透過部分彩色筆或蠟筆的層層相疊呈現出海底炫麗繽紛的海底世界。</p>
第三週	<p>花瓶的趣味〈一〉</p> <p>/會先給孩子們看一些不同造型的花瓶和花朵,再自由創作。</p> <p>●運用不同紙張剪出各樣造型的瓶子,瓶身上的裝飾可以讓孩子自由的彩繪圖案和色彩搭配讓瓶子變成畫面中美麗的青花瓷。</p>
第四週	<p>花瓶的趣味〈二〉/會先給孩子們看一些不同造型的花瓶和花朵,再自由創作。</p> <p>●天馬行空的奇妙想像,不同姿態品種的花卉爭奇鬥艷的綻放,這樣的畫面想像可以讓孩子利用豐富的媒材描繪花朵並創作出獨一無二的花瓶。</p>
第五週	<p>獅子王〈一〉</p> <p>/依個人喜好,可以有毛茸茸的獅子,或許也有可愛溫馴的獅子,完成一幅獅子的創作。</p> <p>●厚塗的廣告顏料表現獅子的身體造型,如何表現獅子的飛舞的棕</p>

	<p>毛線條和質感就是這堂課的可愛趣味。</p>
第六週	<p>獅子王〈二〉</p> <p>/依個人喜好,可以有毛茸茸的獅子,或許也有可愛溫馴的獅子,完成一幅獅子的創作。</p> <p>●背景如何運用色彩來表現出森林的色調和樹木、花草、河流、山石..等環境的描繪是這堂課的重點。</p>
第七週	<p>速寫人物-同學們</p> <p>/以輪流當模特兒讓同學們速寫,一次大概 5 至 10 分鐘,練習觀察力及手眼靈協調。</p> <p>●運用多張圖畫紙鉛筆、奇異筆、蠟筆、彩色筆多樣媒材的效果去描繪人物姿態。</p>
第八週	<p>蒙德里安-紅藍黃的構成</p> <p>/介紹蒙德里安,以水平和垂直的黑線條去分割,沒有用對角斜線,然後在那些分個畫面中塗上色彩的原色,像是紅色、黃色和藍色。</p> <p>●利用什麼膠帶來輔助才能畫出又直又平的分割色塊●什麼是三原色呢?</p>

<p>第九週</p>	<p>跳芭蕾舞的舞者〈一〉印象派竇加</p> <p>/觀察芭蕾舞者的姿態,描繪舞者。</p> <p>●欣賞印象派竇加所繪的芭蕾舞者的姿態和舞衣是要利用哪一種媒材來表現出透明感讓老師來帶領學生實驗看看。</p>
<p>第十週</p>	<p>跳芭蕾舞的舞者〈二〉-印象派竇加</p> <p>/觀察芭蕾舞者的姿態,描繪舞者。</p> <p>●欣賞印象派竇加所繪的芭蕾舞者的姿態和舞衣是要利用哪一種媒材來表現出透明感讓老師來帶領學生實驗看看。</p>
<p>第十一週</p>	<p>仙人掌樂園〈一〉</p> <p>/以不同品種的仙人掌,創造出自己的仙人掌樂園。也可以在上面加入各種表情。</p> <p>●仙人掌的品種和生長環境的介紹,綠色系的色彩變化、沙漠的風貌表現。</p>
<p>第十二週</p>	<p>仙人掌樂園〈二〉</p> <p>/以不同品種的仙人掌,創造出自己的仙人掌樂園。也可以在上面加入各種表情。</p> <p>●仙人掌造型描寫和仙人掌身上的刺的表達。</p>
<p>第十三週</p>	<p>向世界名畫致敬〈一〉-阿諾菲尼的婚禮</p> <p>/介紹阿諾菲尼的婚禮,希望同學們發揮想像力將名畫進行改造。</p>

	<p>●以畫作來改造讓孩子從新郎新娘的臉龐開始改造吧！換上不同五官表情的兩位新人運用不同色調來表達結婚的心情。</p>
第十四週	<p>向世界名畫致敬〈二〉-阿諾菲尼的婚禮</p> <p>/介紹阿諾菲尼的婚禮,希望同學們發揮想像力將名畫進行改造。</p> <p>●觀察婚禮的衣服質感和房間的布置要如何使用紙張和顏料的裱貼改造是重點。</p>
第十五週	<p>向世界名畫致敬〈一〉-戴珍珠耳環的少女</p> <p>/介紹戴珍珠耳環的少女,希望同學們發揮想像力將名畫進行改造。</p> <p>●趣味的動物臉龐來改造女主角利用蠟筆來呈現毛茸茸的可愛動物皮。</p>
第十六週	<p>向世界名畫致敬〈二〉-戴珍珠耳環的少女</p> <p>/介紹戴珍珠耳環的少女,希望同學們發揮想像力將名畫進行改造。</p> <p>●少女的衣服和顏色也可以利用色鉛筆和彩色筆來彩繪和描寫。</p>
第十七週	<p>貓頭鷹〈一〉</p> <p>/貓頭鷹象徵祈福平安、智慧、吉祥,希望同學們把自己創作的貓頭鷹化為自己的吉祥物。</p> <p>●奇異筆畫出貓頭鷹造型，開始進行身上羽毛和頭型上的裝飾性圖案。</p>
第十八週	<p>貓頭鷹〈二〉</p>

	<p>/貓頭鷹象徵祈福平安、智慧、吉祥,希望同學們把自己創作的貓頭鷹化為自己的吉祥物。</p> <p>●圖案中的變化可以連續和重複的設計原理,色鉛筆和彩色筆填入圖形中讓畫面矇頭鷹色彩鮮豔生動。</p>
第十九週	<p>斑馬〈一〉</p> <p>/以斑馬的頭部頸部為主,畫 4 到 6 個不同表情,特徵的斑馬。</p> <p>●正面臉的馬頭造型為主。利用不同紙張拼貼為一張四開的作品。</p>
第二十週	<p>斑馬〈二〉</p> <p>/以斑馬的頭部頸部為主,畫 4 到 6 個不同表情,特徵的斑馬。</p> <p>●每一種馬頭都使用豐富多彩的紙張和媒材去做組合〈蠟筆與水彩、色鉛筆與奇異筆、粉彩與廣告顏料〉。</p>