107-2 康橋國際學校外聘社團課程大綱

課程所需教本與教材：無

課程所需校方採購材料：無

學生須自備物品：無

授課教師	羅江佳琦	授課項目	週一芭蕾舞蹈
授課時間	小學課後(週一至週五課後時間 17:00-18:30，小學樂團為週二、週四)		
課程目標	傳授舞蹈知識與概念、訓練舞蹈技能、豐富視野，以培植多元之舞蹈能力。 介紹藝術與文化之關聯，提昇學生審美的素養，及愛好各種藝術（肢體表現、音樂、文學、美術）的情操，以變化氣質、陶冶性情。 透過舞蹈教學，融合藝術與生活，培養知藝、行藝、樂藝的美學態度。 培養品德優良、謙虛有禮的學生。		
教學方式	因應個別差異，實施適性化教學活動，以發展學生個別舞蹈潛能。		
備　　註	課程內容會視班級學習狀況做些微調整		
教學大綱			
週次	教學主題	課程內容	

第一週	芭蕾舞基本位置認識及練習 Exercise for feet、hand、shoulder、head
第二週	芭蕾舞基本位置認識及練習 Exercise for feet、hand、shoulder、head
第三週	身體的踝關節控制訓練、芭蕾基本手位認識及練習 Exercise for body ankle
第四週	身體的踝關節控制訓練、芭蕾基本手位認識及練習 Exercise for body ankle
第五週	芭蕾基本腳位第五位置控制訓練（地板訓練） Exercises 5th ballet position control training
第六週	芭蕾基本腳位第五位置控制訓練（地板訓練） Exercises 5th ballet position control training
第七週	芭蕾基本腳位第五位置控制訓練（地板訓練） Exercises 5th ballet position control training
第八週	芭蕾基本腿部控制訓練　(地板訓練）Exercise for leg control training
第九週	芭蕾基本腿部控制訓練　(地板訓練）Exercise for leg control training
第十週	芭蕾基本腿部控制訓練　(地板訓練）Exercise for leg control

	training
第十一週	芭蕾基本前抬腿控制訓練　(地板訓練) Exercise for leg stretched forward
第十二週	芭蕾基本前抬腿控制訓練　(地板訓練) Exercise for leg stretched forward
第十三週	芭蕾基本前抬腿控制訓練　(地板訓練) Exercise for leg stretched forward
第十四週	芭蕾基本背部、腹部控制練習、芭蕾基本手位第五位置 Exercise Body Control Training
第十五週	芭蕾基本背部、腹部控制練習、芭蕾基本手位第五位置 Exercise Body Control Training
第十六週	芭蕾基本背部、腹部控制練習、芭蕾基本手位第五位置 Exercise Body Control Training
第十七週	芭蕾基本組合訓練、身體控制、腿部控制、手位控制練習 The basic ballet exercises floor composition
第十八週	芭蕾基本組合訓練、身體控制、腿部控制、手位控制練習 The basic ballet exercises floor composition
第十九週	芭蕾基本組合訓練、身體控制、腿部控制、手位控制練習 The basic ballet exercises floor composition

第二十週	Extension of basic ballet exercises combination 芭蕾基本延展組合訓練、身體、腿部、手位延展練習